

Le chanteur Christian Gil s'est produit à Cannes où il a été invité par une réalisatrice brésilienne. Le début d'une nouvelle et grande aventure ?

De Memphis à Cannes, dans le costume d'Elvis

Paru le dimanche 25 mai 2008



Photo : C. L.

Christian Gil s'est produit à Cannes, sur la plage du Carlton. On le voit ici en compagnie de Laurent Paris et Graziela Lassasera (Miss Univers) appelés à jouer les rôles principaux dans le film musical.

La Toile a cela de bon qu'elle fait se croiser des itinéraires sans elle improbables. Si le crooner Christian Gil figure un jour au générique d'un film consacré à la musique, il le devra au coup de coeur éprouvé, à des milliers de kilomètres de là, par Vani Paris...

Cette femme est un mystère vivant et son nom ne dira rien au commun des mortels. Touche-à-tout, elle a écrit « *Les Cent personnalités qui ont fait le XXe siècle* ». Elle a réalisé un documentaire consacré au pilote automobile Ayrton Senna.

Sinon, elle se partage entre le Brésil, son pays d'origine, la France et les États-Unis où elle possède un pied-à-terre.

La productrice surfe sur le Net en quête d'idées. C'est dans ce contexte qu'elle a visité le site de Christian Gil et entendu son interprétation des grands standards d'Elvis dont elle est une fan. Le moment est bien choisi car elle projette la réalisation d'un film sur le thème « les années trente à quatre-vingt-dix en musique ».

Rendez-vous à Cannes

« Elle m'a téléphoné et j'ai d'abord cru à une plaisanterie. Elle voulait que je me produise à Cannes lors du festival où elle devait présenter son projet face à la presse, en présence de nombreux invités. Ça n'était pas une mauvaise blague et je me suis retrouvé dans son appartement, au Gray d'Albion, pour une première prise de contact. De là, je suis monté dans une limousine de plus d'une dizaine de mètres en compagnie de Miss Brésil et Miss Univers, deux mannequins qui seront aussi les vedettes de ce film musical. Nous sommes allés à Cristal beach, la plage du Carlton, pour un tour de chant d'une demi-heure environ. J'ai chanté " Kiss me quick " qui fera le générique du film et deux autres morceaux plus connus " Return to sender " et " Suspicious mind ".

Il y avait là des journalistes du monde entier et aussi de riches financiers, des magnats du pétrole. La soirée s'est terminée au V.I.P à 6 heures le lendemain ! »

Lorsqu'il s'est éveillé, tard dimanche, Christian Gil s'est demandé s'il n'avait pas rêvé.

Un peu plus tard, le téléphone a sonné. *« C'était Vani. Elle évoquait une tournée de promotion internationale, m'invitait à chanter à Monaco lors du gala de la Croix rouge cher au prince Albert. »*

Depuis, Christian Gil est retourné à Cannes pour répondre à une nouvelle invitation et pour se positionner dans ce tourbillon qui l'entraîne, lui, le sosie d'Elvis, jusqu'au bout des nuits cannoises.

« Je chante depuis 22 ans dans les bals, sur de petites scènes, un peu partout en France. C'est mon métier et j'en suis fier. Sosie, ça me permet d'obtenir des contrats, de faire bouillir la marmite. Nous sommes trois à pouvoir le faire en France et c'est tout ». Avec sa veste noire façonnée par le costumier d'Elvis et achetée sur la toile à un collectionneur anglais, Christian Gil ne manque pas d'allure. Lorsqu'il approche sa Cadillac, l'illusion est parfaite. Mais c'est évidemment lorsqu'il chante que la magie opère... Sera-t-il à Los Angeles, en septembre, pour ouvrir la tournée de promotion ? Ou bien a-t-il été victime des fantasmes d'une habituée de la jet ?

« Je ne change rien à mes habitudes et je prendrai l'avenir comme il se présentera. Même si l'épisode cannois restait sans suite, je m'en souviendrai comme on se souvient d'un beau rêve ».

J.-j. O